



*Racconto* FEDERICA LONATI

*Fotografie* ANDREA RINALDI

## L'APPRODO PERFETTO

*Negli spazi privati di una casa borghese*

Una casa bellissima, silenziosa, piena di luce. Qualche anno di lavori, impianti e consolidamento, e il rifugio è pronto. “Con molte meno pareti di quando l'avevamo acquistata, con molto più carattere - raccontano i giovani proprietari con una figlia. E con una luce densa, che attraversa le stanze portando un forte senso di intimità domestica. La luce per noi è fondamentale, per questo abbiamo scelto di vivere in una casa che privilegia il bianco, dilata lo spazio e accoglie gli oggetti”. Pochi i mobili, quelli che servono: “A noi piace lo spazio e gli arredi scelti svelano un design attento al rigore; qui occupano uno spazio neutro disponendosi nel nostro mondo bianco, nel modo più logico e conveniente”. Una scelta di leggerezza visiva percorre tutta la casa. Nitida la struttura delle stanze, tutte bagnate in un candido lattiginoso. Lo spazio interno, fluido e leggero, è scandito dal ritmo delle pareti che suddividono gli ambienti senza mai chiuderli. Linee pure. Una regia perfetta, ove nulla è casuale. Il cemento, la pietra, il legno, il ferro dominano, il bianco e il marrone diventano la tavolozza su cui lavorare la luce, materia di progetto. L'architetto ha saputo dare grande personalità a ogni ambiente e il progetto ha preso forma dalla predisposizione empatica verso la committenza. Il suo segno è fatto di forme minimali e la sua preferenza è per i materiali semplici, che ricorrono nella pavimentazione in pasta cementizia dell'ingresso, con il solaio in calcestruzzo a vista e nella pannellatura in frassino, nel rivestimento in pietra marrone scuro per la parete della cucina che spezza il bianco degli arredi, nel ferro cor-ten che attraverso un particolare procedimento di ossidazione naturale ha ricercato la tipica colorazione bruna della scala che conduce al secondo livello (ampio open space) al soppalco, nel ferro traforato dalla tonalità verde-marrone dei serramenti e del parapetto del terrazzo.





“L'intervento su questo ampio appartamento - precisa l'architetto - è stato radicale; la casa, disposta su due piani più mansarda, non aveva mai subito ripristini di alcun genere e, quindi, è stata riprogettata sia nella suddivisione degli spazi interni, sia in tutti gli impianti, seguendo i dettami più avanzati della domotica”. Il restyling è iniziato al pian terreno - ingresso - spazio di rottura, fuori dagli schemi classici, ampio, umbratile e dall'inclinazione onirica; qui l'intento progettuale si è risolto secondo una cifra stilistica astratta ed essenziale, in accordo con la narrazione scabra delle cornici vuote tutte dipinte di bianco.



L'intervento più importante è stato poi il collegamento tra i due piani e, una volta definita la posizione della scala, l'architetto è partito da un'idea di spazio e di luce, privilegiando il concetto di open space. Un'area di immenso respiro ingloba la cucina, sistemata al fianco della zona pranzo e, immediatamente visibile, il living aperto su tre lati: a est, sud e ovest, ove predomina una luce assoluta, mediata a seconda dei casi da una grande veneziana metallica e comandata elettronicamente, che legge i volumi del salone. Qui una quinta realizzata ad hoc in cartongesso marrone, che rimanda al rivestimento in pietra sulla parete della cucina, diventa il contenitore-ospite ideale per la tv, senza dover ricorrere a inutili orpelli. Allo stesso modo, mantenendo fede al concetto di luce, l'architetto ha voluto creare una quiete armonia, calibrando spazi e dettagli funzionali, anche per la zona notte. Comun denominatore di tutta la casa è l'illuminazione soffusa affidata a punti luce indiretti (led). Grazie ad una visione senza ostacoli si respira un'aria magica e una sensazione ci pervade: tutto sembra galleggiare nello spazio. Senza più confini materici a ostacolare flussi vitali.





MONICA VINCENZI  
ARCHITETTO

Dopo il diploma conseguito all'Istituto d'Arte ha frequentato l'Università di Architettura IUAV di Venezia, concludendo il corso di Laurea in Architettura al Politecnico di Milano, città ove, dal 1990 al 2002, prende vita la sua attività professionale. Dal 2004, con proprio studio di architettura, svolge la libera professione come progettista ex novo di edifici, ristrutturazione architettonica e d'interni, recupero e risanamento conservativo, e riqualificazione energetica. Il suo lavoro di progetto si basa sempre sul dialogo e sul pensiero condiviso con la committenza, rendendo ogni spazio vissuto, unico e personale.

IN QUESTA CASA

L'architetto ha curato l'intero progetto sia dal punto di vista architettonico che strutturale, sia all'esterno nella soluzione dei prospetti su strada che all'interno, ridisegnando l'impianto planimetrico funzionale dell'abitazione di trecento metri quadri, moderno negli spazi e negli arredi, che si trova in un edificio di fine Ottocento, a pochi chilometri da Mantova. Ha seguito i lavori di cantiere, coordinando artigiani e maestranze coinvolti nell'opera.



## MONDINI ARREDAMENTI

L'Azienda è un gruppo di 25 persone che insieme collabora per il cliente e con il cliente.

«Vorremmo dare risposte a un mercato che cambia cambiando con lui e interpretando nuovi gusti, inseguendo nuove tendenze; offrire soluzioni alle necessità dell'abitare, nella casa privata come nell'ambiente di lavoro. La struttura della nostra azienda ci permette di rivolgere particolare attenzione sia al cliente giovane che si avvicina al mondo dell'arredamento per la prima volta, proponendoci così con soluzioni fresche e dal budget contenuto, sia al cliente con alle spalle precedenti esperienze abitative, sempre più alla ricerca di una qualità nei servizi offerti, oltre alla qualità nel prodotto. Rivolgerci infine al libero professionista, come all'azienda, per offrire negli ambienti lavorativi quel benessere necessario a rendere migliori le nostre giornate».

Essere casa «è essere A casa». Ci impegniamo ogni giorno per migliorare.



## IN QUESTA CASA

Pensati su misura e forniti dall'azienda, la cucina *My Planet* di CR&S Varenna (2008, Varenna) con colonne laccate bianco lucido, le basi *Twelve* di Carlo Colombo & CR&S Varenna (2009, Varenna) in rovere spessart e top in Corian®, le sedie della zona pranzo *Masters* di Philippe Starck & Eugeni Quitllet (2010, Kartell) e le *Panton Chair* di Verner Panton (1999, Vitra). Per la mansarda sono stati scelti la poltrona e il pouf *Grande Papilio* di Naoto Fukasawa (2009, B&B Italia) con rivestimento in lana color porpora, il tavolino modello *Frank* di Antonio Citterio (2012, B&B Italia) e la coppia di tavolini modello *Fat-Fat* di Patricia Urquiola (2004, B&B Italia). Il letto della camera padronale con testata in legno marrone scuro è il modello *Sottiletto* di Burtcher & Bertolini (1997, Horm).





#### ARREDAMENTI BASSI FALEGNAMERIA

L'azienda Bassi, sul mercato dal 1840, offre tutta la propria competenza nella progettazione e nella consulenza per soluzioni d'arredo su misura, a cui imprimere una ricercata e raffinata atmosfera. La ditta si occupa anche della costruzione e vendita di serramenti in legno adattabili a tutte le esigenze della clientela. La tradizione artigianale della lavorazione del legno si fonde con la tecnica e i macchinari più all'avanguardia, per un risultato finale curato nei minimi dettagli.

#### IN QUESTA CASA

L'azienda si è occupata della realizzazione di tutte le opere di falegnameria interne all'abitazione: il rivestimento del muro dell'ingresso realizzato in rovere, il soffitto, l'armadio a muro laccato bianco lucido posto al primo piano, le armadiature di tutta la casa studiate su misura, con prestazioni tecniche elevate e un profilo personalizzato che si contestualizza efficacemente con lo stile abitativo.

#### LONGHI IMPIANTI DI LONGHI PAOLO E GIANNI SNC

La ditta Longhi Impianti snc è specializzata nell'installazione, manutenzione e nell'assistenza di impianti elettrici civili ed industriali. La società assume nel 2009 la nuova ed autonoma forma sociale, proseguendo così l'attività dei titolari e fratelli Longhi Paolo e Gianni, raggiungendo i 25 anni di esperienza nel settore. La ditta Longhi Impianti snc, grazie alle conoscenze accumulate in anni di esperienza nel settore impiantistico, è in grado di offrire servizi altamente qualificati e tecnologicamente all'avanguardia, garantiti da una continua formazione tecnica, in particolare alla domotica applicata al settore residenziale. La ditta artigianale composta solamente dai due titolari soci si avvale di studi tecnici esterni con cui collabora quotidianamente. La clientela è seguita direttamente dai titolari, esecutori dei lavori, con il massimo riguardo a partire dalle prime fasi progettuali fino alla realizzazione e al collaudo delle opere.

#### IN QUESTA CASA

Per tutto l'impianto elettrico dell'abitazione, realizzato con sistema in domotica (automazione finestre, allarme, trattamento aria, video citofono, corpi illuminanti), è stata utilizzata la serie *Eteris* (BTicino).

#### OFFICINE DONINI LAVORAZIONI METALLICHE

L'azienda è leader nel settore della carpenteria edile e civile, dei serramenti per privati e aziende. Realizza le più svariate richieste nel settore della lavorazione del ferro e dell'acciaio per l'industria e l'edilizia. Officine Donini è in grado di fornire servizi dinamici e risolutivi e si avvale di uno staff di tecnici altamente specializzati. I principali prodotti su misura, che possono essere utili e arricchire l'arredo interno o esterno di casa, sono cancelli, rivestimenti metallici, serramenti, carpenterie metalliche leggere e pesanti, scale a chiocciola, scale di ferro, scale antincendio, finestre e porte. L'azienda è inoltre specializzata nel far fronte alle varie richieste costruttive su disegno.

#### IN QUESTA CASA

L'azienda ha realizzato le due scale in lamiera corten ossidato e trattato con cera d'api che collegano, la prima, il piano terra al living e, la seconda, il soggiorno alla zona con soppalco, nonché i serramenti in alluminio di tutta l'abitazione. Lo studio dei dettagli rappresenta il punto di partenza che consente di tenere viva l'attenzione sui particolari. Così, la porta d'ingresso è in alluminio rivestita esternamente in lamiera forata a disegno ricavando nella parte fissa l'accesso alla nicchia contenitori. Al primo piano, ove si trova il living, è stato realizzato il grande alzante in alluminio scorrevole inserito in una controparete. I serramenti esterni in alluminio sono comprensivi di imbotti esterni a disegno. Le lamiere forate esterne sono ripetute come motivo architettonico sui serramenti, sulla porta d'ingresso e sul balcone al primo piano. Le porte interne al piano terra risultano lisce in lamiera corten ossidate e trattate con cera d'api.

